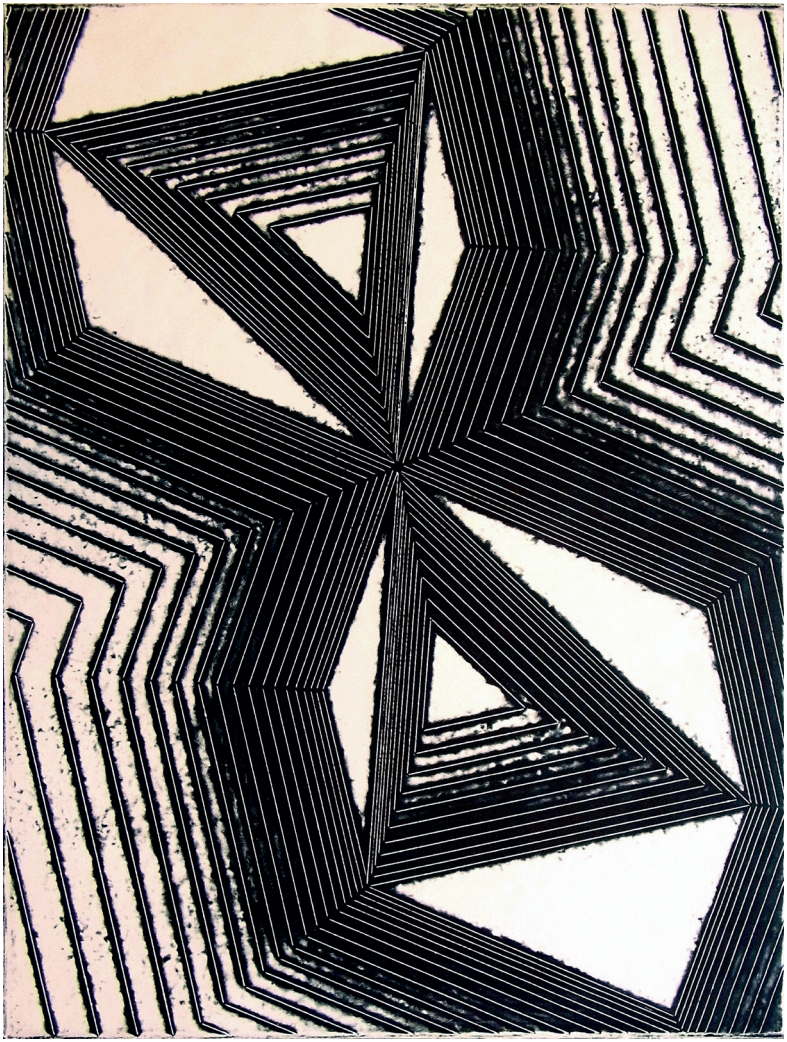
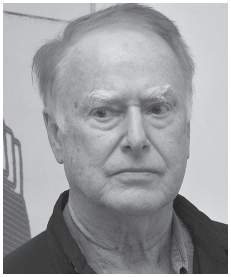
Lubomír Přibyl
(1937)

Bez názvu,
1993,
materiálový tisk,
77x59 cm

Katalogová cena:
11 500 Kč





Mezinárodně uznávaný grafik Lubomír Přibyl studoval koncem padesátých let Akademii výtvarných umění v Praze, ale akademická výuka ho neuspokojovala a byl po roce ze školy vyloučen. Spolu se spolužáky Zdeňkem Beranem, Antonínem Málkem a Karlem Machálkem se ale ještě stihl seznámit s novými výtvarnými tendencemi (informelem). Neztotožňuje se sice s existencialistickým názorem, zajímá ho však výrazovost a tvárnost nových netradičních materiálů, které postupně zapojuje do své práce. Byl vždy otevřený novým metodám. Od začátku ale tíhnul k černobílé monochromii, které zůstal věrný. Postupem času si vypracoval osobitý výtvarný projev – hlubotiskovou techniku provlékaného provazu zpevněného epoxidovým lepidlem.