



## Martin Káňa

(1975)

Golem,  
2016,  
acrylicone  
výška 1 m  
šířka 70 cm  
hloubka 70 cm

*Katalogová cena:*

**150 000 Kč**



Martin Káňa se od počátku studia zabývá figurální tematikou a expresivně pojatými studiiemi v nadživotních velikostech. Figurální tělesnost se později přeměňuje a prolíná se s její uměle vytvářenou paralelou. Doba je bastardizována, jeho objekty ji přímo i nepřímo ilustrují. Káňa má vyvinutý povrchní smysl pro media a vytváření jakýchkoli magamonster. Bizarní kombinace jeho děl v sobě nese znepokojivý kontext naší současnosti i nejbližší budoucnosti. Řadí se k našim nejznámějším tvůrcům velkoformátových scénických realizací (gigantická fantaskní podia festivalů). Patří mezi mladé tvůrce zastoupené ve stálých sbírkách NG a jeho objekty jsou součástí mnoha soukromých sbírek.

